

Recuerdos y Memorias



Murias de Sanabria

Florentino Juanino Otero

(Poesías de Josefa Otero)

2009, Florentino Juanino Otero/ Josefa Otero Otero

Depósito Legal: M-000983/2009

Indice

	<u>Páginas</u>
Introducción.....	4-5
Presentación topográfica de Murias.....	6-8
Fincas de Labranza.....	9
Parajes sierra alta y baja.....	10-11
Parajes del monte.....	12
Recuerdos de Murias.....	13
Recuerdos de mi infancia en Murias.....	15-19
Otros recuerdos.....	19-30
La escuela de Murias.....	31-33
Fiestas de Murias.....	34-36
Algo de Folklore de la comarca.....	37-43
Dichos y refranes.....	44-47
Filón poético de Josefa Otero.....	48-53
Útiles y herramientas.....	54-55
Actividades agropecuarias.....	56-64
Las suertes.....	65
Vocabulario autóctono de Murias.....	66-90
Conclusión.....	.91



Introducción

Entre las muchas razones que me animan a escribir esta reseña sobre Murias destaco sobre todo los muchos recuerdos que tengo en mi memoria de aquellos años de niñez y juventud; ya que como casi toda la gente joven de aquellos años tuvimos que abandonar el pueblo muy a pesar nuestro, buscando un mayor bienestar social puesto que en nuestro pueblo la vida era dura y difícil. Carente de porvenir para los jóvenes.

En aquellos tiempos todo era difícil, porque llegar del pueblo a Madrid en un tren correo de carbón me costó 20 horas, allá por el año 1967.

Pretendo con este escrito impedir que queden olvidados una serie de datos muy peculiares de la zona y que por defunción de los mayores y alejamiento de la juventud hayan caído ya en desuso y en muchos casos, lamentablemente en el olvido. A saber: Formas de trabajo, léxico propio de la zona, costumbres, lugares y parajes, herramientas, dichos y refranes, folklore etc.

Espero con este aporte de material, refrescar la memoria de muchos de mi edad, y la curiosidad y deseo de mantener en las generaciones siguientes el cultivo y la conservación de este acervo cultural de Murias de Sanabria.

Hace tiempo que la idea de poner por escrito todos mis recuerdos rondaba por mi cabeza. Tengo que agradecer a mi familia y a una serie de

colaboradores que con su trabajo, sus poesías, sus fotos han enriquecido este material.

Agradezco personalmente su colaboración a: *Josefa Otero* (de quien expongo varias poesías sobre los lugares y fiestas de Murias). También a *José Gallego Alonso* y a *Manuel Otero* que han puesto a mi disposición material fotográfico.

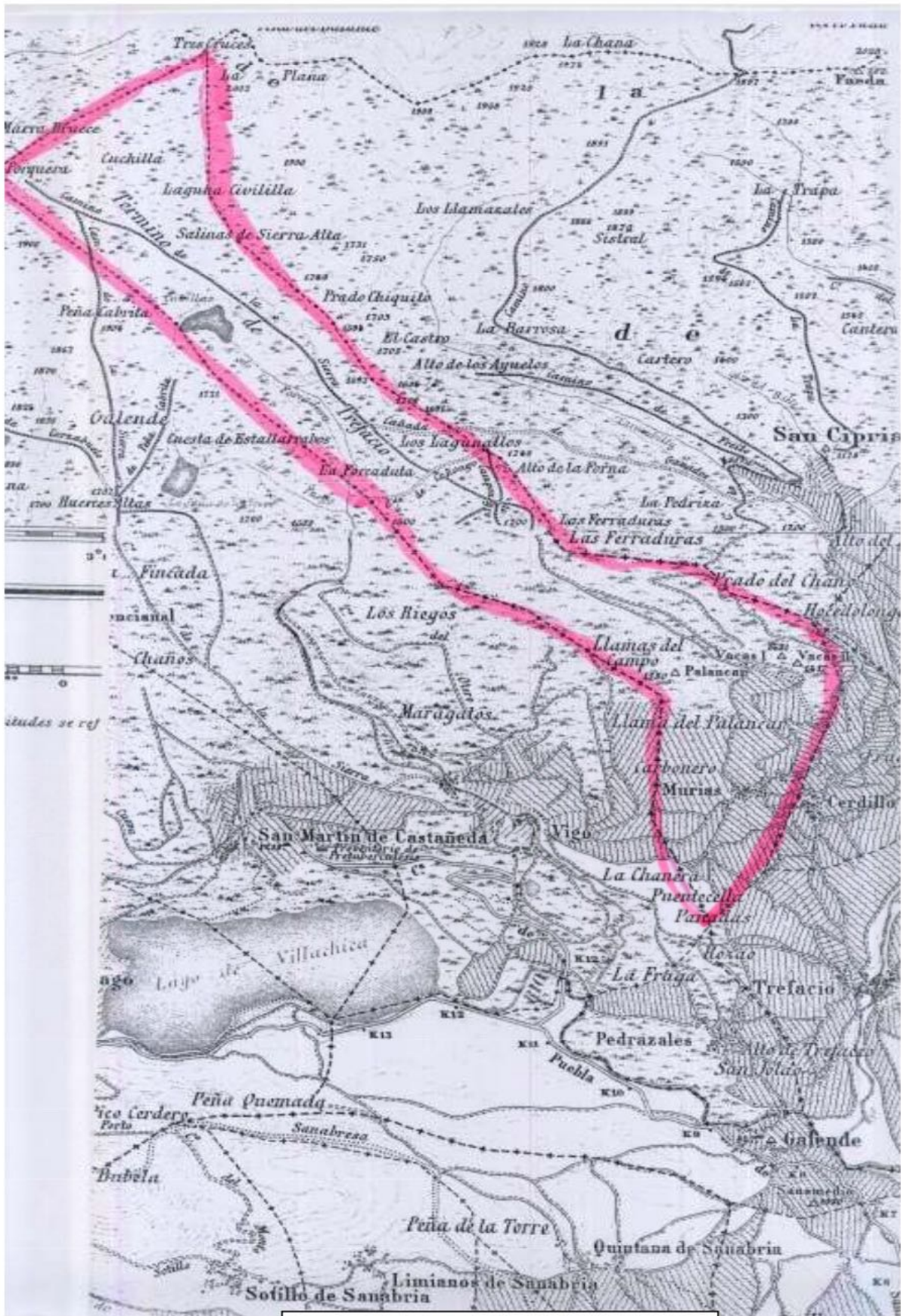
Mi agradecimiento a *José Manuel del Pozo Martínez* que ha colaborado en la elaboración y transcripción informática de los datos.

Florentino Juanino Otero

Madrid 11 de marzo de 2008

Presentación topográfica de Minas





Mapa del Instituto Nacional Geográfico

Fincas de Labranza

Cortinas de la Cañada Mundin
Cortinas de la Hermita
Cortinas de la Puerta
Cortinas de San Mateo
Cortinas de Valdemundino
El Camino Embajo
El Carballo
El Carboneiro
El Chaniello
El Chano
El Huceo de las Llamas
El Llombo
El Navalón
El Prao del fuero
El Patrimonio
El Payuelo
El Revolvedeiro
El Rigueiro del Río
El Testeiro
El Valle El Valle
El Valleo
La Cagañeira
La Caldeireira
La Canciella
La Castañal
La destruida
La Fraga
La Gallega
La Gurtica
La Llamiella
La Majada de Espineda
La Piteira
La Royal
La Sierra
Las Fontalinas
Las Hiruelas
Las Llamas
Las Llongas

Las Pilliteiras
Las queimadas
Llamacueva
Llamadeiros
Los Condados
Los jardines
Los Lladeirones
Los Lladeirones
Los Llameiros
Los Pedreiros
Los Pradicos
Los Praos cubreiros
Los Redeiros
Los tallos
Majada de lagarejos
Majada del toro
Pañadas
Pertezuelo
Pico de llamacueva
Prados del Puerto
San Miguel
Tierra de la Charra
Tierra del Tio Gregorio
Valdarca
Valdechanos
Valdemuela
Valduceiro
Valle escuro
Valmayor
Zudabeilla



Parajes de la Sierra Alta

Corral de Las Merinas
El Cañeirón
El Coutico
El Vallinón
La Cuchilla
La Fuente del Saltón
La llagona de Murias
La Plana
Las Tres Marras
Los Corrales de Matías Gallego
Peña cabrita
Prao Llagota



Parajes de Sierra Baja

Aguas Altas
Caideiro del Agua
Camponegro
Canllongo
Corral de las Merinas
El Fueyo
El Murio
El Petón de Canllongo
El Regatón
El Terrón
Prao Chiquito
Presa de las Mansas
Tallarrabos

La Furcadura
Lladeira del Caño
Los Budones°
Los Cañeiros
Los Llagunallos
Los Malladales
Los Sestiles
Majada de la China
Majada de Prao Chiquito
Peña Caldeiros
Peñasco del Acebro
Planada de Canllongo
Pozo del Murio



La inscripción que figura en esta marra o mojón es la siguiente:



“Propiedad particular comprada en 1886”

Quiere decir que la sierra fue comprada por los bisabuelos, por consiguiente es propiedad del pueblo.

La mencionada marra se encuentra en la “Furcadura” antes de llegar a los Sestiles.

Parajes del Monte

Cabuerco del Burbuigón
El Cabuerco del Atallo
El Escaxao
El Huceo Llongo
El Miradeiro
El Palancar
El Paso del Vaqueiro
El Puertojan de Rusinos
El Valle de Fulgares
La Cañada de Las Vacas
La Chana
La cuesta
La Fornia
La Fuente de los Cabeceiros
La llama de la Zapata
La llama del burro
La Ruzada de Uces
La Ruzada de Roble
Llamarruisende
Las Bouzas
Las Cabinas
Las Chozas
Las Cortinas del Campo
Las Furcadas
Las llamas del Campo
Llama becerros

Llama el Jeijo
Llama el Pingón
Llamallonga
Llamauveilla
Llouseos
Los Barreiros de la Ruzada
Los Chapricallos
Los Janzanales
Peña de Fulgares
Peña de las Cabinas
Peña del Escaño
Peña Rachada
Peñas del Carbuneiro
Peñas de la Chana
Peñas de Marijuana
Peñas del Campo
Praucharro
Regatos de llamauveilla
Riosfríos
Rudeira Nueva
Teijeira
Vallico de Ritacaniella

Recuerdos

Digo yo florencio Vega vecino del pueblo de Murias
de Sanabria que he de en cambio a este van otros ve-
cinos del mismo dos embelgas menores tres pias de frado al
pago del ladero de la garga enteruino del Referido Vega
linda al naciente otro prado de Juan Perez medio dia
Camino publico poniente prado de Juan Garcia y su
te otro de Miguel Sanz todas vecinas de Murias alca-
dion que el este van media otro prado al pago de Jada
Vello enteruino de Vega de Sanabria tiene de ca-
da dos embelgas linda por el naciente y poniente con
Campo de la comun media dia prado de Juan Garcia y su
y norte otro de Victor Huñes este vecino de Murias
tambien el este van media diez pesetas en dinero
la que recibo de presente y dichos prados la canon
ma para siempre libre de toda carga canones
y costumbres que tienen y por bodega por sus el
sente en Madrid, en diez y ocho de octubre de 1910

Florencio Vega, Miguel Sanz
Secretos e Honor

Al estar firmado este documento en Madrid y concretamente en octubre de 1910, queda demostrado que en Murias siempre hubo gente que emigró a otros lugares

Recuerdos de mi infancia en Murias

En mis primeros recuerdos, allá por el año 1956, están los primeros días de escuela, llorando como cualquier niño de 6 años cuando lo separan de su madre. Teníamos una maestra muy joven llamada Doña Nila.

Por proximidad a Cerdillo, la casa en que me crié, conocía más a la gente de este pueblo que a la de Murias, ya que Murias era y es una población muy dispersa.

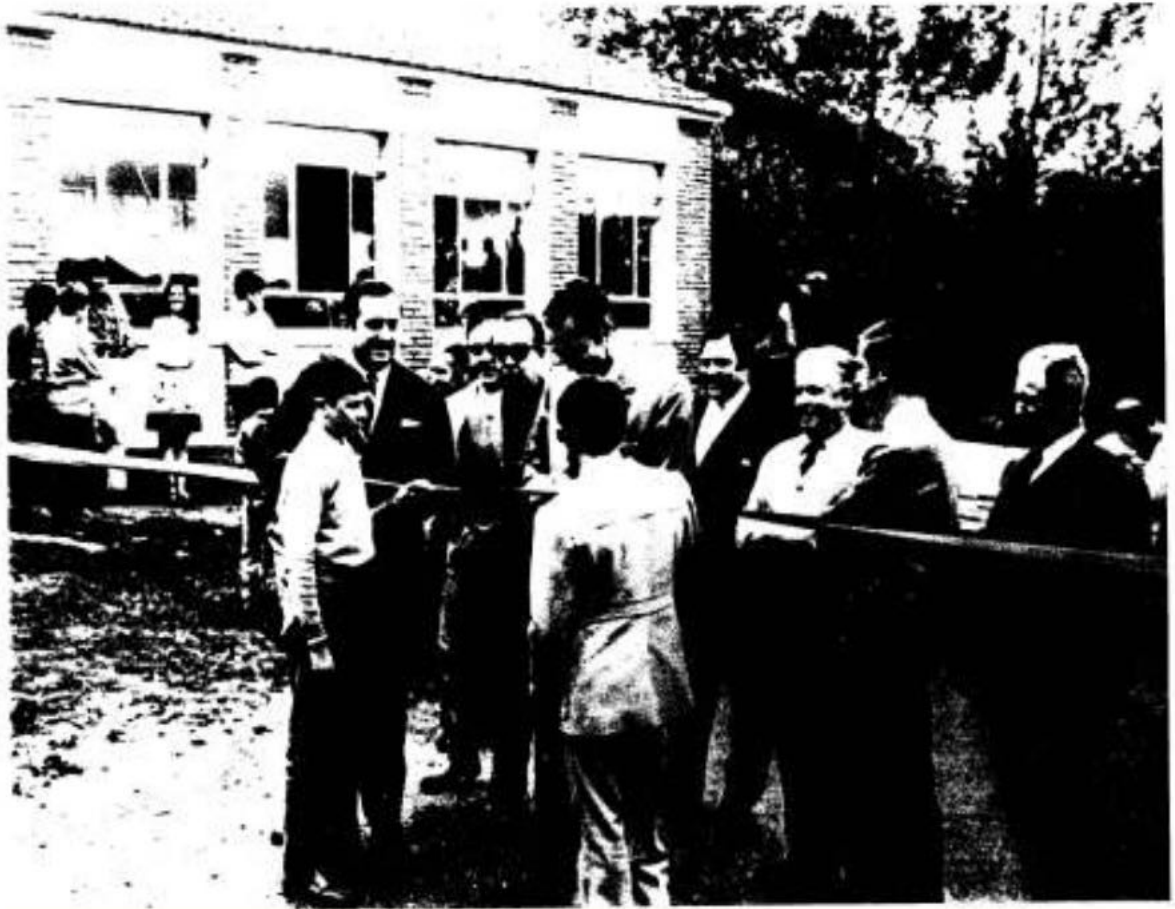
En las largas noches de invierno, con la luz del candil de petróleo, la farola de aceite o los más privilegiados candil de carburo. Se juntaban los vecinos en una casa que a modo de tertulia, mientras las mujeres hilaban y los hombres contaban historietas, cuentos, batallitas etc. Ambiente nocturno conocido en nuestra tierra como “serano”.

Las calles en invierno con mucho barro, denominado entre nosotros como “tollo”, casi siempre difícil de transitar por ellas para cualquier niño de mi edad.

Ir de Lagarejos a la escuela situada en el Pico de Llamacueva o al barrio de la Cruz, era una aventura cruzar el rigueiro y la llagunica. Porque este camino era muy difícil de transitar, no tenía nada que ver con el que hay actualmente.

En las noches de invierno se escuchaban los lobos aullar y en las casas que están a las afueras del pueblo, era muy fácil encontrarlo a la puerta de casa.

Un día de muy mal recuerdo para mí, fue cuando vi a un lobo llevarse entre las fauces a un cordero de mis padres, en la Rozada. Yo entonces sólo contaba con 8 años.



Inauguración de la carretera

Hacia el 1958-59 llega la luz eléctrica a Murias. Con este acontecimiento el pueblo experimentó un gran cambio.

Los hombres trabajaban en Ribadelago y en Galicia haciendo los pantanos y centrales eléctricas. Por eso el dinero se movía entre la gente joven. En el pueblo había tres tabernas, la del Sr. Jesús, la del Sr. Claudio y la de Víctor y Paquita. Había dos salones de bailes que los tenían el Sr. Claudio y Víctor y Paquita, con sus correspondientes pikús, digamos tocadiscos, siempre con la música de la última ola, de aquel momento. Ej. Los Canastos, La ovejita lucera, La Campanera, Esperanza etc. Todo esto era imprescindible porque en el pueblo había mucha juventud por aquel entonces.



Inauguración de la carretera

La Fumaza

La fumaza consistía en una hoguera que se hacía la noche de San Juan y que consistía en hacer arder un conjunto de varias ramas y yerbas verdes que a continuación se avivaba con leña seca por debajo.

Sus ingredientes eran: ramas de nogal, artemisa, montrastos, helechos, ruda, romero, etc.

Todo este material al arder soltaba un humo muy denso, sobre el cual la gente mayor pasaba a los niños porque decían que así no les penetraban las brujas en todo el año.

La Gloriosa

Era un villancico que cantábamos los niños por las puertas para pedir el aguinaldo. Al final el premio de nuestro canto religioso eran siempre unas castañas o unas nueces y en el mejor de los casos unas manzanas.

Letra del Villancico:

Más o menos decía así:

“Gloriosa, gloriosa,
tal eres como una rosa
La rosa está en el rosal,
Tal eres como un cristal.
Un hijo parió María
Con tal gozo y alegría
El rollo en que lo arrollaba
Esta canción le cantaba:
Para qué naciste niño,
Para qué naciste sol ,
Para ser crucificado
En jueves santo de pasión.

Y a continuación para halagar al vecino se terminaba el villancico con esta coletilla:

“Qué es aquello que reluce
allí adelante en la cocina
es el sombrero del Sr.....
que por muchos años viva “

Otros recuerdos



Oficio - Cédulas de Marzo de 1962.

Reunidos los Ganaderos de ambas pueblas,
Acordamos y dar en Guardería de Vacas y Caba-
llerías, a los vecinos de oficio Juanes Juancho Sanchez
& Miguel Prado Gaitaga mayores de edad.
Cuyo ganado Guardaron en la finca hregal
de nuestra propiedad, durante la temporada
desde marzo al 31 de Septiembre de 1962. en
las condiciones siguientes.

- 1º Los abajo firmantes vecinos de ambas pueblas,
se obligan a pagar por dicha guardería la Causa
Constituida de Diez Cuastillos de Grano Centeno o su
equivalente. Llegando a completos quintos se medira
por la mina, los 12 Cuastillos se pagaran por Caballo
y el pan coido de Castimbel, libra y media los mansos
y tres libras los bravos.
- 2º Yo Juanes Juancho y Miguel Prado me obligo
a guardar los ganados arriba declarados y hacer
la cuenta arriba indicada y siendo por mi cuenta
los daños que las haciendas tuvieran desde sea mi-
guel para arriba. Obligandome a Ganaderos de
Urbina donde la Junta o Ganaderos me ordenen
y si alguna causa de ganado faltare, dar cuenta
por su dueño ante de los victimarios poros y si esta
no pareiere me obligo a pagarla por su valor sin
recurrir a los tribunales y si se tuieren todos los
partes seran por ~~mi~~ cuenta;
- 3º Yo mismo, si algun animal fuere dañado de mano
ajena dare cuenta y si no pareiere dañado seran los
daños satisfechos al dueño por cuenta del ~~oficio~~;
- 4º Dicho parte no podra Guardar ningun ^{ganado} que no sea de
los socios de la finca, autorizandole exclusivamente
dos Caballerías mayores, dando cuenta a la Junta de
la finca que los miten asi como a los dueños.

El toro

Era de todo el pueblo. Junto con la casa del toro había un establo donde dormía. De su cuidado y pastoreo se encargaban todos los ganaderos a razón de un día por cada vaca que tuvieran.

Para mantenerlo en invierno se segaba la majada de Espineda cuya labor corría a cargo de todos los ganaderos en forma cooperativa (segar, recoger, guardar etc.).

El encuentro de los dos toros consistía en que el toro de Cerdillo y el de Murias tenían que pasar el verano juntos con las vacas de ambos pueblos y como durante el invierno lo habían pasado separados, cuando se encontraban se peleaban. Este encuentro se hacía en San Miguel, porque en esa fecha se enviaban las vacas hacia la sierra.

Este día era de expectación por ver cual de los dos ganaba la pelea, ya que había sus piques entre los dos pueblos. El que ganaba ese día mandaría todo el verano en la vacada.

Los proclamos / proclamas

Mientras duraban estos avisos o amonestaciones religiosas para la pareja que quería contraer matrimonio, que duraban varias semanas, los novios tenían que invitar a la juventud del pueblo a vino y pan, que solía ser en casa de la novia.

Terminada esta invitación se hacía baile en la puerta de la casa si el tiempo lo permitía y si no en una cuadra. Amenizado por tamboril, pandereta y gaita.

Fiesta de todos los Santos

El Roble:

Era tradición que el alcalde del pueblo vendiera unos robles en el terreno comunal y le hiciera entrega del dinero a los mozos del pueblo para hacer una cena El Día de Todos los Santos.

Los mozos a cambio de esto se comprometían a estar toda la noche tocando las campanas con repique de difuntos. Se decía por las ánimas.

El Piso

Obligación que tenía el mozo que se casaba con una chica de otro pueblo, con los mozos de dicho pueblo, consistente en pagar vino, pan y escabeche de chicharro.

Tocar a Concejo

Toques de campana para que el pueblo acuda a la reunión para tomar decisiones y escuchar órdenes del alcalde.

Ir de concejo

Juntarse una persona de cada casa del pueblo para ir a arreglar caminos y otras tareas como segar y guardar la hierba del toro o labrar Los Caños de la Sierra etc.

El fermento o Hermiento

Porción de masa que se separaba en un recipiente y tenía que pasar varios días para que se pusiera ácida, sirviendo después como levadura. El hermiento se solía pasar de un vecino a otro cuando iba a cocer pan y así no se ponía excesivamente ácido ni se estropeaba.

Documento del horno de lagarejos

Los firmantes de este documento mayor de edad, vecinos de Navarra y partícipes del horno de Lagarejos, por la buena conservación del mismo acordamos y nos obligamos a las bases siguientes:

- 1.^o Contribuiremos con trabajos y excitos a todos los trabajos y reparaciones que sean necesarias al horno y al que se requiere a sus partes todos los trabajos que se requieran.
- 2.^o Contribuiremos con todo el dinero que el anterior perteneciente al horno y el que por falta de cuidado viese por alguna cosa que se le quite o arruine y aguada en las mismas condiciones que estuviese.
- 3.^o El que por comodidad propia hiciera algun uso indebido de alguna de las herramientas que pertenecian al horno pagara los gastos de multa no considerase esta una falta en perjuicio comun.
- 4.^o Si el que fuese a cocer cociera alguna cosa estropeada o en mal estado y no da cuenta de ello al encargado del horno o fuera cargo de arreglarlo por culpa de el culpable.
- 5.^o El que por una causa inevitable tuviera que dejar estropeada alguna cosa dara aviso de ello al encargado, para que justificando la causa no pueda ser considerado culpable.
- 6.^o En conformidad con las particiones por las que en lo dicho, adquiris parte en el horno pagando particiones puestas y el excito de la ultima reparacion que el horno haya tenido. Obligados a estas mismas bases.
- 7.^o Los hijos de partícipes adquieren este derecho pagando cuatro puestas y el excito del ultimo arreglo pero un matrimonio cuyos padres de los dos conyugues sean partícipes solo heredara de uno y no tendra ningun mas derecho que los demas.
- 8.^o El fin de estas ordenes sea saber que el que quiera cocer avise al que este cociendo y tenga siempre la preferencia el que avise primero estando dispuesto para cocer al terminar el que este cociendo, de lo contrario no hara esperar a los demas.
- 9.^o La ceniza de la leña consumida en el horno parte hacia totalmente al que se queda con ella en la subasta que se efectuara cada año entre los partícipes, entre la

la recogerá siempre que estorbe en el horno por ser insuficiente la hornilla.

10.^o Si alguno recogiera la ceniza sin autorizarsele el dueño pagará todos los gastos a que diera lugar si este se la reclamara judicialmente.

11.^o La llave del horno será siempre entregada al encargado o al que quiera cocer sillas, teniendo en cuenta que al que recija la llave sin avisar al encargado da a entender que volverá el horno en buenas condiciones.

12.^o Por acuerdo de todos los firmantes nombramos encargado del horno a Manuel Juanino Sanchez el que de acuerdo con la mayoría avisará y ovidocemos siempre que el horno o sus herramientas necesiten reparación, quedando también en capacidad para pedir cuenta en nombre de todos de cualquier abuso o falta cometidos. No solo queda capacitado sino que queda también obligado a pedir las cuentas siempre que sea necesario.

13.^o El que entregue la llave a alguno que no sea partícipe pagará 25 reintencio pts de multa y arreglará lo que este estorpee.

Para que conste firmamos el presente documento en Murias a uno de Enero de milnovecientoscinuenta y tres.

P. O. de Martina Puente Maximino Estrada, Manuel Juanino

Gabel de Prada Miguel Prada

P. O. de Esperanza Cifuentes

P. O. de Encarnación Rodríguez Nieves Rodríguez

Benedicta Rodríguez

Valerio Rodríguez

Leandro Dero

Abelina Cifuentes

Andrés Pérez

Antonia Vela

José No doi geces

Juliano Juanes Juan Pérez

Camarado Pérez

Domingo Pérez

Miguel Vela

Sancho Alonso

Miguel Vela

Miguel Vela la perra

Raimundo Rodríguez

Cocer el pan

Día de mucho trabajo ya que eran varias labores las que había que realizar; empezando por encender el horno hasta ponerlo con las calorías suficientes; había que quemar mucha leña.

Luego seguían labores como amasar la harina, esperar a que durmiera la masa, hacer el pan, hogazas, bollos, barrer el horno con el furganeiro y el barredeiro de paja; meter el pan al horno...etc.

En los primeros momentos se cocía un pan llamado bollo de masa fría que se comía en el mismo día de su elaboración.

El molino Picanzo

Este molino situado en la ribera o ribeira, junto al río, en el término de Cerdillo era de varios socios de Murias y de Cerdillo. En él se molía el centeno para los animales. Se usaba por turno que correspondía a cada socio. Se trataba de un molino movido por agua.

Catástrofe de Ribadelago

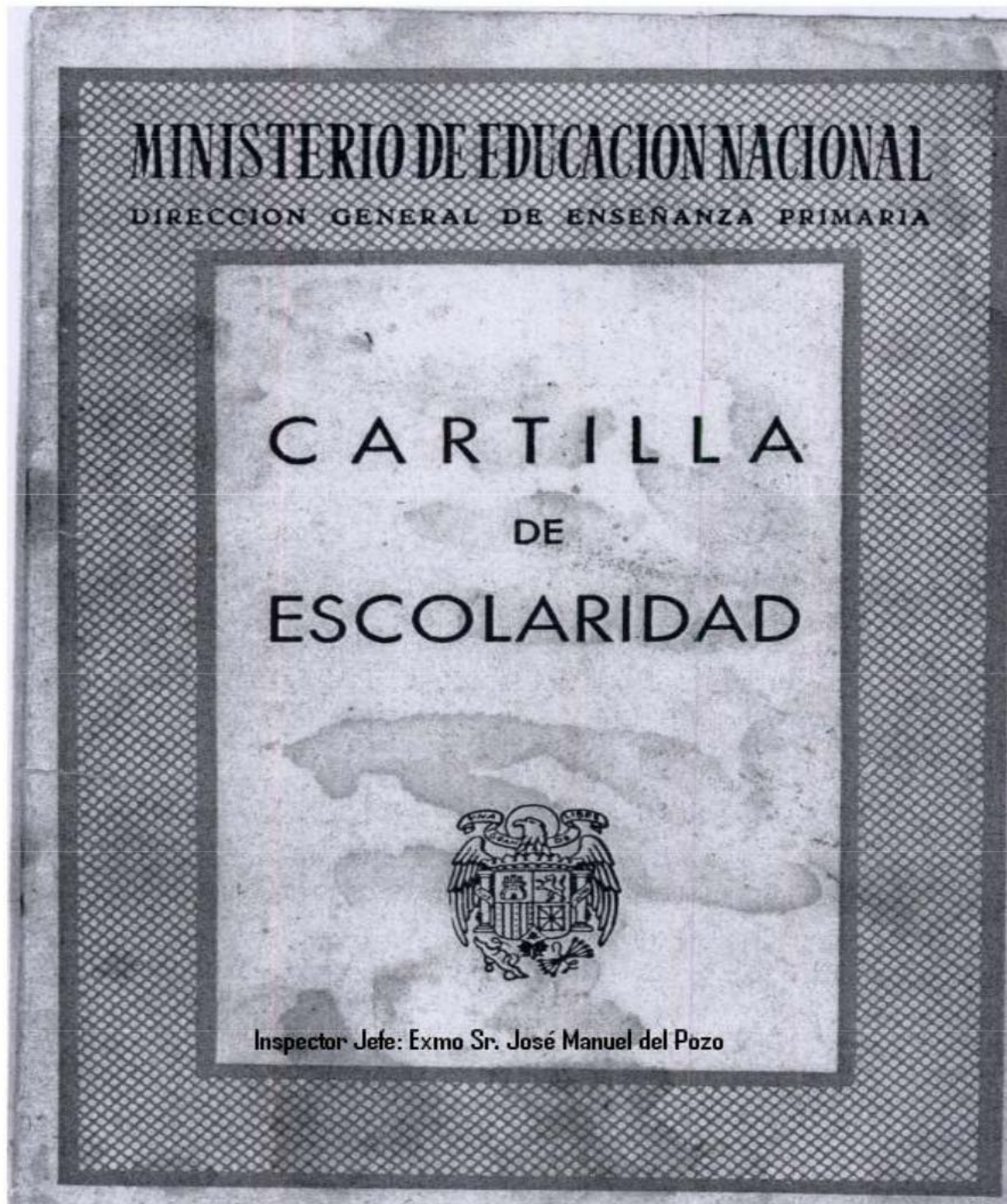
El día siguiente de la catástrofe de Ribadelago, un día lluvioso y desapacible del mes de enero, ante de reiniciar las clases de la tarde en la escuela fuimos hasta las “llamas” desde donde se ve bien parte del lago, el

recuerdo más grabado de ese hecho fue ver los medeiros flotando sobre el agua, junto a otros enseres del pueblo de Ribadelago.



Castano de la Alcobilla

La Escuela de Murias



La escuela era mixta. Entre niños y niñas éramos entre 30 y 40 chicos y chicas, de 6 a 14 años.

Siempre hubo maestra. De los muchos recuerdos que tengo de mi época de escolar podría citar muchas anécdotas pero me voy a limitar a aquellos que tuvieron más significado para mí.

La jornada lectiva era de 9 a 1 y de 3 a 5.

De los libros que tenía la pequeña biblioteca recuerdo los siguientes títulos: “El lobo de las Hurdes” “España es así”, “Manuscritos” etc.

El libro de texto era la Enciclopedia de Alvarez 1º, 2º y 3º Grado.

La primera escritura la hacíamos sobre una loseta de pizarra y un trozo del mismo material llamado pizarrín con el que se escribía.

Ejemplo:

*La vara con que pegaba la maestra era de fresno o mimbrée sobre la cabeza y las espaldas.

Sobre las uñas de las manos en los inviernos fríos golpeaba con una regla.

*La leche en polvo y sin azúcar que te obligaban a tomar, el queso amarillo y rancio y mantequilla de la misma procedencia fue algo muy común en las escuelas rurales de la zona y posiblemente de toda España en los años 50-60.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA

ZAMORA 2 NOV 1954

Provincia de ZAMORA

Registrado con el número 1054

El Inspector Jefe, Peter G.



DETALLE DE LAS CALIFICACIONES

Suspenseo.....	0 a 1
Aprobado.....	2 y 3
Buena.....	4, 5 y 6
Notable.....	7 y 8
Sobresaliente.....	9 y 10





ESCUELA Atiata

Localidad Atiata

Provincia Zamora

Apellidos Juanito Olivo

Nombre Florentino

Fecha de nacimiento

Naturaleza Atiata

Provincia Zamora

Domicilio Atiata

Nombre del padre o tutor Manuel

Profesión Labrador

Nombre de la madre Telesidad

Fecha de iniciación de la escolaridad

Fecha de término de la escolaridad

Observaciones:

*Las noches de cuaresma había que asistir al rosario, y si no lo hacías, al día siguiente, castigo en la escuela.

*Aproximadamente hacia los años 1957-58, una señorita de la “**sección femenina**” llamadas también de la “Cátedra” nos daban charlas y hacíamos gimnasia.

Los mejores recuerdos que tengo de la escuela fueron los dos últimos años , porque tuvimos la suerte de tener como profesora una chica joven Doña Carmen Mahía de Betanzos, que fue no solamente una gran maestra sino una excelente persona y educadora. Era una compañera, se esforzaba por enseñarnos y ponernos al día en los conocimientos básicos para la vida.

Fiestas de Murias

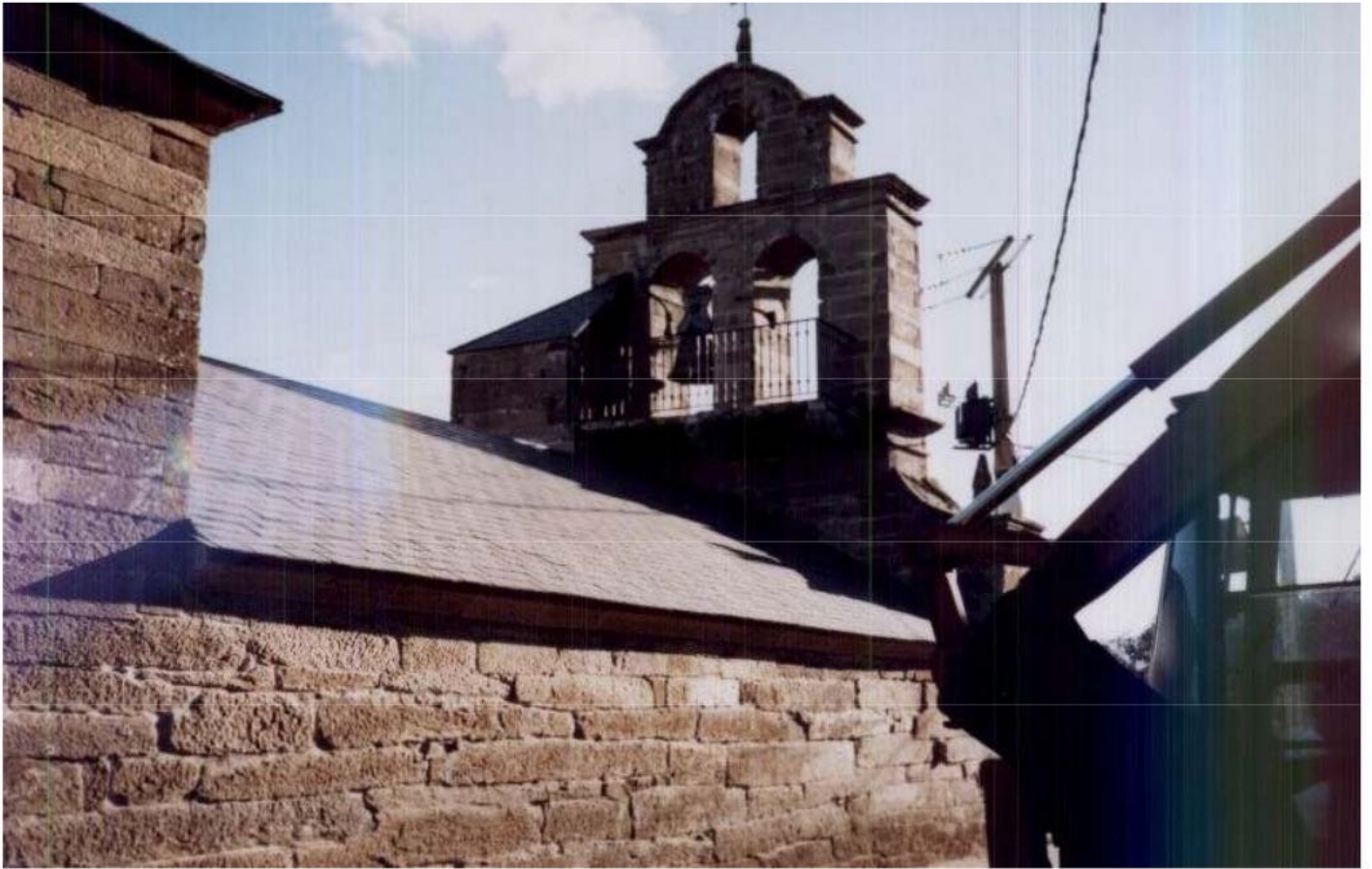
La primera fiesta del año era San Antón, el 17 de enero; conocida en el pueblo como San Antonio Cuchineiro. Este nombre puede que le viniera porque los gastos de esta fiesta se costeaban con una colecta que se hacía por el pueblo, llamada limosna de San Antonio, que eran viandas de los cerdos (chorizos, caretas, espinazos etc.). Esto se subastaba y con el dinero se costeaba la fiesta.

La Segunda fiesta, se trata de la fiesta patronal de Murias. San Antonio de Padua; el día 13 de junio. Esta fiesta siempre la financiaba un devoto, debido a que nuestro pueblo se tiene una gran devoción a este santo.

Siendo famoso su responsorio:

La tercera Fiesta se celebraba el 21 de septiembre, San Mateo. Esta fiesta coincidía con la bajada de las vacas de la sierra y se costeaba con lo que rentaban las vacas que eran propiedad del Santo.





Algo de Folklore popular de la zona



ERAN DOS ENAMORADOS

Eran dos enamorados
que se querían
y hacía cinco años
la pretendía

Ella le amaba
y ella le amaba
más el era un tunante
que la engañaba

Dime lo que pasa
que estas tan triste
a mí lo que me pasa
ya te lo dije

Que quiero a otra
que quiero a otra
que la han visto mis ojos
y es más hermosa

Al oír esto
se desmayaba
Juan que estaba a su lado
la metió en la cama

Madre que linda noche
cuantas estrellas
ábreme la ventana
que quiero verlas

No hija mía no
que estas malita
y el rocío de la noche
te perjudica

No hija mía no
que estas malita
y el rocío de la noche
te perjudica

Madre sí viene Juan a verme
después de muerta
no le dejes que pase
de aquella puerta

No le dejes que pase
y si pasara

o le dejes que pase
y sí pasara
no le dejes que bese
mi linda cara

A las tres de la tarde
que fué el entierro
todas sus amigas
de azul y negro

De azul y negro
menos Dolores
que había sido la causante
de sus amores

Detrás del cementerio
se escuchó un tiro
y una voz que decía
me voy contigo

Me voy contigo
me voy para siempre
por que he sido el causante
de esa tu muerte

MANOLO MÍO

Manolo mío, tú bien lo sabes
que desde niña te di mi amor
tú me besabas y me abrazabas
en las ventanas del corredor.

Tú me besabas y me abrazabas
en las ventanas del corredor.

Manolo mío, a mí me han dicho
que por tres meses te vas de aquí
esos tres meses serán tres siglos
Manolo mío llévame a mí.

Esos tres meses serán tres siglos
Manolo mío llévame a mí.

La primera carta, cayó en mi mano
y la segunda en el corazón
y la tercera cayó en la era
donde Manolo se enamoro.

Y la tercera cayó en la era
donde Manolo se enamoró.

Allá en la isla, hay un cadáver
que no se sabe de quien será
algunos dicen que es de Manolo
que se habrá muerto de soledad.

VENGO DE MOLER MORENA

Vengo de moler morena
de los molinos azules
dormí con la molinera olé olé
Sábado Domingo y Lunes
Que vengo de moler morena.

Vengo de moler morena
de los molinos de arriba
dormí con la molinera olé olé
no me cobró su maquila
que vengo de moler morena.

Vengo de moler morena
de los molinos de abajo
dormí con la molinera olé olé
no me cobró su trabajo
que vengo de moler morena.

Vengo de moler morena
de los molinos de enfrente
dormí con la molinera olé olé
¡ay! que noche más caliente
que vengo de moler morena.

Vengo de moler morena
del molino del Chatuelo
dormí con la molinera olé olé
pero dormimos en el suelo
que vengo de moler morena.

Vengo de moler morena
del molino San Justo
dormí con la molinera olé olé
nunca dormí más a gusto
que vengo de moler morena.

¡AY LOLITA !

Ay Lolita me marchó a la guerra
tú conmigo no quieres venir
si no quieres venirte conmigo
una carta te voy a escribir.

Fue el cartero a la casa de Lola
una carta a la Lola le dio
y la Lola se puso a leerla
al leerla un desmayo le dio.

Que te pasa hija de mi vida
madre mía que me va a pasar
que mi novio se ha ido a la guerra
madre mí lo van a matar.

Yo no siento el sudor de mi frente
ni tampoco el castigo de Dios
lo que siento el morir y dejarte
que otro chulo me robe tu amor.

Si tus padres casar no nos dejan
y nos cierran puertas y balcones
uniremos los dos corazones
formaremos cadenas de amor.

LA ISABEL

En Madrid
hay una chica
que la llaman la Isabel
que no la daban sus padres
ni por ningun interes
ni por dinero que cuenten
tres contadores al mes.

Una noche la jugaron
a la flor del treinta y tres.
Le ha tocado a un rico mozo,
rico mozo aragones.

Para secarla de casa
maté a sus hermanos tres
y a sus padres prisioneros,
prisioneros los deje.

Y en el medio del camino
ya lloraba la Isabel.

-¿Por qué lloras, vida mia,
por qué lloras, Isabel?,
si lloras por tus hermanos
que muerte le di a los tres.

-No lloro por mis hermanos
ni por ningun interes;
dame tu puñal dorado,
luego te lo volvere.

-Me has pedido mi puñal,
no me has dicho para qué.

-Para cortar una pera
que vengo muerta de sed.

El se lo ha dado al derechas
y ella lo coge al revés,
le ha cortado la cabeza
y se la pone a los pies.

-Tu mataste a mis hermanos
yo a ti tambien te maté,
y a mis padres prisioneros
que pronto los sacare

CARITA DE CIELO

Una chavalina
de 15 a 20 años
no pueden con ella
ni padres ni hermanos.

Su padre la riñe
y ella le contesta
me marchó a servir
y esa es su respuesta.

Por fin se cogió la ropa
se marchó muy enfadada
a casa de D. Pepito
preguntando si hay criada.

Y sale la dueña
que sabes hacer?
planchar y bordar
fregar y barrer.

Si a usted le conviene
yo me quedaré
y pienso ganar
tres duros al mes.

Y al poco tiempo de estar
ha llamado el señorito
la metió para su cuarto
le ha regalado un durito.

Cuando te haga falta
me pides dinero
que me estas chalando
carita de cielo.

Y la chavalina
no lo echó en olvido
que al día siguiente
llamó al señorito.

La ha sacado a pasear
por enmedio de la playa
toda la gente decía
lleva más lujo que el ama.

El lujo que lleva
es un gran tesoro
pendientes de plata
y anillitos de oro.

Zapatos de charol
reloj y abanicos
y eso se lo paga
todo el señorito.

Dichos y refranes.

“El burro en el nabal no come nada pero parece mal”.

Para el que no lo sepa a los burros no les gustan los nabos.

“Disfrutas más que un burro en un patatal”

.... al burro le gustan mucho las retamas de las patatas.

El pastor y el mes de marzo

Le dice el pastor al mes de marzo, “marzo marzuelo tu vas marchando y rabañuelo va quedando”

Contesta el mes de marzo:

“Con dos días que me quedan a mí y uno que me preste mi hermano abril te he de hacer andar con las zamarras al hombro y las cencerras al cuadril”

nota: en esta época de marzo la lluvia y la nieve es frecuente. Ciertamente el mes de marzo suele hacer mal tiempo y escasear la comida en el campo para el ganado.

Otro dicho semejante, aludiendo al mal tiempo de finales de marzo sería el siguiente:

“Marzo marceja, no queda cabra ni oveja, ni pastor con su pelleja, ni perro con sus carrancas, ni lobo con sus azancas, ni raposa con sus mañas”

Dichos de humor:

1.- La hija baja a la cuadra para echar el ganado a la vela, se encuentra una oveja muerta y pregunta a su madre que está en el piso de arriba en donde se encontraba habitualmente la vivienda: “ ¿Madre , a la oveja muerta, póngole un ramallo o échola a la vela?.”

Contesta la madre: “ Oh filla puta, ponle un ramallo .”

2.- La hija se encuentra en la cuadra ordeñando la vaca y pregunta a su madre : “¿Madre, madre, la vaca dio una patada, pero yo no sé si le dio a la pared o me dio a mí?”

Cuento:

Cuando de regreso a su casa, a altas horas de la noche, un zapatero que venía de coser zapatos de otro pueblo se encuentra en unos prados un baile de brujas y le obligaron a bailar con ellas.

Como mascota tenían un brujo a quien besaban en el trasero cuando terminaba cada baile.

El zapatero que llevaba una lezna en el bolsillo , en lugar de hacer lo mismo , la clavó en el trasero del brujo de pronto el brujo exclamó :
¡Este si quiere bailar que baile pero besar que nun beise!





Financing the Construction of the New York State Thruway Authority

Un día normal en Murias

1.

En las bellas primaveras
Cuando la luna es más clara
Te tenías que levantar
Cuando los gallos cantaban

2.

Desayunabas muy poco
Diría yo que casi nada
Para empezar la jornada
Tenías que coger la azada

3.

Había que regar los prados
También cavar las patatas
Plantar remolacha y repollo
Y regar también las habas

4.

Cuando regresas a casa
A eso de media mañana
Te toca ir todo el día
Con la vela o la cabrada

5.

Subías toda la cuesta
Y en la Llama La Zapata
Ya no podías caminar
Las piernas se te doblaban

6.

Las Peñas de las Cabinas
Que son como dos hermanas
Te esperan y te saludan
Hasta te besan la cara

7.

Hermosas Llamas del Campo
Praderas de manzanilla
Y para mayor encanto
Las hurces son albarinos ~~manos~~

8.

La Fuente de los Cabeceiros
Que tenía agua muy fría
Debías beber despacio
Deprisa es que no podías

9.

Siguiendo todo el camino
A Llouseos ya llegamos
Como brillan con el sol
Los corrales del ganado

10.

La Calzada de la Fornia
Es como una Fortaleza
Por ella subían los carros
Cuando iban por las cepas

11.

Canllongo es Paz y silencio
Que enorme es su explanada
Nos encontramos la fuente
La fuente más fría y clara

12.

En la ladera del caño
El ganado pasteaba
Nos sentamos a comer
Centeno y una tajada

13.

En la Majada la China
Allí dormían las vacas
El Peñasco del Acebro
Era el que las cobijaba

14.

Subiendo por los Cañeiros
Llegamos a la Sierra Alta
Con su bonita Laguna
Que las nubes la besaban

15.

Estás más cerca del cielo
La brisa te jaleaba
Tu piel se pone morena
Tus mejillas sonrosadas

16.

Te guiabas por el sol
Y ves que ya va bajando
Hay que empezar el regreso
Por entre piedras saltando

17.

Y tenías que volver
Por donde habías venido
Y volver a recorrer
El duro y largo camino

18.

Cuando llegabas a casa
Al final de la jornada
Cenábamos sopas de ajo
Y te ibas a la cama

*Josefa Otero * Murias 2005*

LOS INVIERNOS DE SANABRIA.

- 1/En los inviernos más duros
cuando caen grandes nevadas,
el aullido de los lobos,
Resuenan por las montañas.
- 2/Pueblos incomunicados,
casas que se vuelven blancas
con la luna y la nieve,
Las noches se hacen más claras.
- 3/Los campos están dormidos,
dormidos están los grillos
y los pájaros no cantan
Tiritando están de frío.
- 4/Las calles huelen a humo
y también a soledad,
a la vuelta de la esquina
siempre hay un viejo nogal.
- 5/Los ancianos van despacio,
con el bastón en la mano,
se les ve que van pensando,
recordando su pasado.
- 6/Hacen paseos muy cortos,
porque las piernas no andan,
la vida la ven borrosa,
su vista está muy cansada.
- 7/En unos bancos de piedra,
se sientan en el corral,
desean que alguien pase,
para poder conversar.
- 8/Cuando empieza a nevar,
se asoman a la ventana
y los copos de la nieve,
le acarician la cara.
- 9/En las noches de ventisca,
se oyen crujir las tejas,
ellos encuentran alivio,
al lado de las chimeneas.
- 10/Con el corazón cansado
y la mirada pérdida,
entre tanta soledad,
siempre hay una mano amiga.
- 11/La nieve tiene su encanto
a pesar de ser muy fría,
porque la nieve da agua
Y el agua nos da la vida.
- 12/El silencio permanente
sólo lo rompen los ríos
con el deshielo de la nieve
Se suelen poner bravíos.
- 13/Los murciélagos se meten
en los pajares vacíos
para pasar el invierno
Y protegerse del frío.
- 14/Árboles sanos y fuertes,
se enfrentan con poderío
a todos los huracanes
con valentía y desafío.
- 15/El sol tiene pocas horas,
las noches largas y frías,
personas que están solas
pero tienen alegría.
- 16/Castañas y aguardiente,
les endulzan las mañanas
porque las mismas palabras
se les quedan congeladas.
- 17/Los corzos y alimañas,
se pasean por la noche,
dueños de los pueblos,
antes lo eran del bosque.
- 18/Los chopos están desnudos
presumen de ser muy altos,
se quitaron sus vestidos
para mostrar sus encantos.
- 19/Lluvia tempestad y viento
nieve ,ventisca y escarcha,
pero bella sigue siendo
nuestra querida Sanabria.
- 20/El cuco y la abubilla,
dan rienda suelta a su canto
anuncian la primavera
y el invierno ya pasado.

Josefa Otaz
muñías 2000

NUESTRO HUMILDE PASADO

<p>1) VOY HABLAR UN POCO DE NUESTRO HUMILDE PASADO DICEN QUE NO FUE TAN BUENO PERO TAMPOCO TAN MALO</p>	<p>9) AL PASAR POR RIOS FRIOS HABIA QUE TENER CUIDADO EL LOBO ESTABA ESCONDIDO Y SE LANZABA AL GANADO</p>
<p>2) DE LAS MULTIPLES FAENAS QUE HACIAMOS EN EL CAMPO UNA DE LAS PRINCIPALES ERA IR CON EL GANADO</p>	<p>10) UN DIA SI, Y OTRO NO SE LLEVABA UN CORDERO Y POR ESO LAS PASTORAS LE TENIAMOS TANTO MIEDO</p>
<p>3) TODOS LOS DIAS SALIAMOS POR SAN MIGUEL CADA DIA DOS VECINOS NOS LO PASABAMOS BIEN</p>	<p>11) EN EL MAGICO LLOUSEOS HABIA MUY BUENAS PRADERAS TE PONIAS EN EL MIRADEIRO A CONTROLAR LAS OVEJAS</p>
<p>4) BIEN RELATIVAMENTE SI NO EMPEZABA A LLOVER Y SI NO SUCEDIA LO QUE SOLIA SUCEDER</p>	<p>12) TE RELAJABAS UN POCO MIRANDO A LOS CORRALES Y LAS CABRAS COMO LOCAS SUBIAN A LOS JANZANALES</p>
<p>5) EN LAS PEÑAS MARIJUANA EL AIRE TE BAMBOLEABA TRATABAS DE PROTEGERTE CON LA CAPA QUE LLEVABAS</p>	<p>13) A ESO DE MEDIA TARDE EL SOL SE ESTABA NUBLANDO A LOS LEJOS SE OYEN TRUENOS Y SE VEN CAER LOS RAYOS</p>
<p>6) EN LA MALLA EL JEIJO EMPEZABAS A CANTAR PRESENTIAS UN BUEN DIA PORQUE LAS NUBES SE VAN</p>	<p>14) POR EL CAMINO DEPRISA EMPEZABAS A BAJAR PERO TE DABA LO MISMO LA TORMENTA IBA A LLEGAR</p>
<p>7) EN LAS LLAMAS DEL CAMPO EL GANADO SESTEABA COMIAS PAN CON CEBOLLA Y A VECES UNA TAJADA</p>	<p>15) POR LA LLAMA LA ZAPATA YA BAJABAS MUY CANSADA DE LA CABEZA A LOS PIES ESTABAS TODA EMPAPADA</p>
<p>8) EL OLOR A MANZANILLA CON EL AIRE SE MEZCLABA QUE TE SABIA A GLORIA AL TIEMPO QUE RESPIRABAS</p>	<p>16) CUANDO LEGABAS A CASA YA TE ESTABAN ESPERANDO PARA CENAR EN FAMILIA EL FAMOSO SOPICALDO</p>

JOSEFA OTERO

* MURIAS / 2006

CAMINO DE LA DEVESA

<p>1) Voy camino de la Devesa Recordando mi niñez Y paso por la Escuela Donde yo aprendí a leer</p>	<p>9) El Valle de la Devesa Es un lugar encantando Donde se recrean los Corzos El Ciprés se ha secado</p>
<p>2) Todo lo que sabemos Aquí nos lo enseñaron Y te puedo asegurar Que no lo hemos olvidado</p>	<p>10) La Laguna era un Estanque Que Lagarejos regaba Ahora está llena de Helechos Porque está abandonada</p>
<p>3) El famoso catecismo lo sabíamos de memoria nos examinábamos cantando de Geografía e Historia</p>	<p>11) Voy a seguir caminando Para seguir escribiendo El corazón me lo pide Y escribo lo que voy viendo</p>
<p>4) La carrera de Arquitecto La estudiamos en el campo Dibujábamos los planos Con las vacas y el arado</p>	<p>12) Hago un descanso en Fulgares y tierras de las Queimadas me acompañan dos aguilas hay paredes derrumbadas</p>
<p>5) A la Laguna de Llamacueva Nos íbamos a bañar Eran como aguas termales Tu lo puedes comprobar</p>	<p>13) Llamarisende hace años De centeno fue sembrado Benditas sean las manos Que en su día lo cultivaron</p>
<p>6) Subiendo a la izquierda Hay pequeños manantiales Van dejando por la orilla Amarillos minerales</p>	<p>14) Estoy en la misma fuente Está limpia y preparada Y me vienen añoranzas De cuando aquí se segaba</p>
<p>7) Dios sabe donde han venido O por donde han pasado Lo que si ten muy claro Que a Llamacueva han llegado</p>	<p>15) El valle de las Forcadas Sigue estando inclinado El carro se nos volcaba Con los ramajos cargado</p>
<p>8) Pienso que son curativas Pero hay que analizarlas Como yo no tengo medios Me conromo con mirarlas</p>	<p>16) He llegado a Prao Charro Y ya voy a terminar Lo dejo con su silencio Yo tengo que regresar</p>

**JOSEFA OTERO
MURIAS/2006**

SAN CIPRIAN ES POESÍA.

1/SI VAS HASTA SAN CIPRIAN,
POR LA ESTRECHA CARRETERA,
VERÁS QUE VERDES PAISAJES,
TE OFRECE LA RIBERA.

2/CUANDO LLEGAS AL FINAL,
EN PLENA NATURALEZA,
UN PUEBLO BELLO Y ALEGRE,
LLENO DE VIDA Y NOBLEZA.

3/LAS MONTAÑAS LO PROTEGEN,
COMO GRANDES FORTALEZAS,
LO MIMAN Y LO ACARICIAN,
Y LE REGALAN SU PUREZA.

4/LOS MONTES SON DE COLORES,
LOS PRADOS DE TERCIOPELO,
LOS TEJADOS SON AZULES,
LO CORAZONES SINCEROS.

5/ES UN JARDÍN NATURAL,
ES UN PEDAZO DE CIELO,
DONDE DIOS PUSO SU MANO,
Y TODO LO HIZO BUENO.

6/ABRAZADA A LOS ÁRBOLES,
SUBE TREPANDO LA HIERBA,
ES UNA BELLEZA MÁS,
DE TANTAS DE LA RIBERA.

7/EL CENTENO Y LOS MOLINOS
SE QUEDAN YA EN EL OLVIDO,
SÓLO PEQUEÑOS RECUERDOS
POR LAS ORILLAS DEL RÍO.

8/EL ECO DE LAS MONTAÑAS,
EL CIELO CON SU COLOR,
LA SIERRA QUE LE COBIJA,
SAN CIPRIAN TODO ES AMOR.

9/A LA VIRGEN DE LAS NIEVES,
LA LLEVAN SIEMPRE EN EL ALMA,
PORQUE ES SU MEJOR AMIGA,
AMIGA QUE NUNCA FALLA.

10/PASAR UN DÍA EN SAN CIPRIAN
ES UNA GRAN MARAVILLA,
TE ENCUENTRAS COMO EN TU CASA
ENTRE UNA GRAN FAMILIA.

11/CAMINANDO HACIA LA PLAZA
TE LLENAS DE ENERGÍA
AL VER PERSONAS MAYORES
CARGADAS SE ALEGRÍA.

12/SI MIRAS AL FIRMAMENTO
EN LAS NOCHES DE VERANO,
PUEDES VER EN LAS ESTRELLAS,
EL CAMINO DE SANTIAGO.

13/POR LO ALTO DE LAS CUMBRES
APARECEN NUBES BLANCAS,
PARECEN COROS DE ÁNGELES,
AGITÁNDOSE LAS ALAS.

14/SI ESCALAS LA MONTAÑA
Y LOGRAS LLEGAR A LA CIMA
RESPIRARAS AIRE PURO,
Y VES EL PICO TRABINCA.

15/SIÉNTATE EN LAS ROCAS
Y PONTE A CONTEMPLAR
VERÁS TRANQUILAMENTE,
A LEÓN Y PORTUGAL.

16/VUELVE LA VISTA HACIA BAJO
QUE EL BELLO DE SAN CIPRIAN,
ESPERA CON BUENOS BARES,
PARA QUE PUEDES CENAR.

17/SIGUEN SU TRADICIÓN,
COMO ASÍ DEBE DE SER,
PORQUE LAS BUENAS COSTUMBRES
NUNCA SE DEBEN PERDER.

18/COMO SON TAN CARIÑOSOS
Y LES SOBRA SIMPATÍA,
TE QUEDAS CON BUEN SABOR,
PARA VOLVER OTRO DÍA.

JOSEFA OTERO. MURIAS 2001.

Utiles y herramientas más comunes

Arao

Barreno

Bigornia

Cadena de la quartía

Cargadeira

Cepillo de madera

Cotana

Degrade

Escoupro

Esgubia

Fermón

Fouce de cortar leña

Fouce de Corte

Fouce de Pica

Furganeiro

Gadaña

Garabatos



Gato de madera

Gramil

Guinchas de dos gallos

Guinchas de tres gallos

Lesna

Machau

Macheta

Martillo

Mazo

Pala para meter el pan al horno

Pica

Picachón

Picajo

Pico pequeño

Pinas

Pudona

Punteiro

Rastrilla

Rastro de madera

Serrón

Sierra de aire

Sierra de vuelta

Tenazas

Tronzador

Turnadeira de madera

Turnadeira metálica

Verviquí

Zada

Zadón

Zadona

Zaranda



Actividades agropecuarias de Murias

La siega de la hierba

La siega solía comenzar entre San Juan y San Pedro. El instrumento utilizado más comúnmente para realizar este trabajo era la guadaña.

Este tipo de trabajo era muy duro puesto que es un trabajo de mucho esfuerzo corporal y la jornada empezaba antes de salir el sol y terminaba al anochecer.

Se realizaba por cada propietario en sus propios prados.



Detalle de la siega:

- 1.-Arramar la hierba: esparcir
- 2.-Dar la vuelta: airearla o invertirla para su secado y evitar su fermentación.
- 3.-Juntarla , cargarla en el carro una vez seca después de varios días. de secado. Llamado acarreo
- 4.-Guardar en el pajar o palleiro.

Como dijimos anteriormente era una faena muy dura debido al polvo que soltaba la hierba, sobre todo en el pajar.

La maja

La maja es el equivalente a la trilla en Castilla. En Castilla la materia prima es el trigo y en nuestra zona se hace más bien con el centeno.

El procedimiento históricamente era a base de golpes con una herramienta llamada manal, articulado en el centro, con el cual se golpeaba el centeno. Fundamentalmente con este procedimiento se conseguía el desgranado del centeno.

Hacia mitad del siglo pasado apareció un motor que mandaba fuerza a una desgranadora facilitando y abreviando de ese modo el trabajo. Esta faena era muy dura y fatigosa. El término medio de su duración era sobre tres horas y era cooperativo, primero se hacía la de un vecino y luego se iba a la de otro, así sucesivamente todo el día.

Estas tres horas, se trabajaba a un ritmo muy rápido ya que la máquina no paraba y a eso había que añadir el calor y el polvo, con lo que resultaba una actividad muy dura y agotadora.

Distribución de las tareas en la maja :

- .-La meda: Desatado de Grañuelas.
- .-Meter paja a la desgranadora.
- .-Retirar paja de la desgranadora.
- .-Polea hacia el medeiro o hacia el pajar (cargador con la paja hacia el pajar).

- .-Subir la paja al medeiro.
- .-Constructor del medeiro.
- .-Puesta de cangones al medeiro.
- .-Descuañar el muelo (limpiar las impurezas del grano)
- .-Atar las cuañeiras .
- .-Balear el muelo.
- .-Seleccionar el cuelmo (paja para el tejado)
- .-Atar el cuelmo con belortos.
- .-Barrido de la era Durante el tiempo que duraba la maja se repartía vino normalmente en un recipiente llamado barril.

Finalizada la maja, la gente descansaba un poco a la sombra y se comía pan y cebolla y se bebía vino e inmediatamente se comenzaba la maja de otro vecino.





Una familia de Murias y al lado una casa típica del pueblo en el barrio de Lagarejos



Maja a manual en las heras de los Pedreiros del barrio de Lagarejos. Al fondo los prados de la Chimena y la cuesta.



*Finalizando una maja y terminando de hacer el medeiro.
Todavía sin cangones. Heras en el barrio de lagarejos
saliendo hacia el rigueiro del río*

Cuidado y pastoreo del ganado

De igual forma que en la maja se trabajaba en forma cooperativa, del mismo sucedía con el pastoreo del ganado.

Para el ganado menor: ovejas y cabras; se realizaba su cuidado de la siguiente forma: por cada ocho animales le correspondía a su propietario el pastoreo de un día que luego rotativamente se iba pasando de un propietario a otro siguiendo este criterio. Este sistema en el caso de las ovejas recibía el nombre de la “Vela” y en el caso de las cabras... “La cabrada”

Así mismo sucedía con las vacas con la diferencia que su custodia o cuidado estaba en la proporción de una res por día. Este trabajo abarcaba desde el mes de diciembre al mes de marzo en el caso del ganado vacuno.

La razón era porque en el mes de abril se le encomendaba a un pastor que se quedaba con la subasta de la custodia en la sierra, hasta el día 21 de septiembre, festividad de San Mateo. El pago al pastor de la vacada se hacía en grano de centeno en una medida que se llamaba cuartillos de acuerdo con la cantidad subastada y acordada por unidad de ganado.

Costumbres en torno al ganado

Cada vaca tenía su nombre por el cual se le llamaba. Los nombres más comunes eran: “Naranja”, “Guinda”, “Garbosa”, “Rubia”, “Gallarda”, “Compuesta”, “Jardinera”, “Palmera”, “Romera” etc.

Las ovejas se las distinguía por medio de una señal en las dos orejas. Cada vecino o propietario tenía su propia señal o distintivo. Estos signos llevaban una serie de nombres como: *furqueta*, *muesca*, *golpe*, etc. según cada dueño.

Las cabras también se le ponía nombre a cada una de las cabezas o a la mayoría. Ej: “Castiza”, “Prieta”, “Castrona”, etc.



Las Suertes

El monte del pueblo era marcado en tantas parcelas como vecinos había, recibiendo un número como identificación de cada trozo. Posteriormente se procedía a un sorteo por medio de la introducción en una gorra de todos los números parcelados y cada vecino iba extrayendo un número que coincidiría con la parte del monte que le correspondería para talar leña ese año.

Por eso a esta forma de reparto del monte se le llamaba “Suerte”.

El tipo de leña que se talaba era fundamentalmente robles que se usaría preferentemente para el fuego en la estación fría.



Vocabulario autóctono de Murias

	Vocabulario	Significado
1	Abeduru	<i>Abedul</i>
2	Abrietanas	<i>Yerbas salvajes</i>
3	Abriñeiro	<i>Ciruelo</i>
4	Abriño	<i>Ciruela pequeña y muy ácida</i>
5	Acarunjao	<i>Mueble carcomido</i>
6	Acebro	<i>Acebo</i>
7	Acifánfanos	<i>Respuesta de la cocinera cuando no quiere decir el menú</i>
8	Acullá	<i>Manera de expresar la dirección de un lugar.</i>
9	Adil	<i>Tierra baldía y con pradera para pastar el ganado</i>
10	Afugar	<i>Ahogar</i>
11	Agüirar	<i>Hacer acequias en los prados para el riego</i>
12	Aguzar	<i>Afilan la guadaña y toda herramienta en su corte.</i>
13	Ahumeiro	<i>Álamo negro</i>
14	Allizace	<i>Cimientos de la casa.</i>
15	Aloixe Aloixe	<i>Manera de llamar cabras y ovejas a la salmuera</i>
16	Amazucar	<i>Golpear una manzana o patata. Machucar.</i>
17	Amojo	<i>Ubre</i>
18	Amayular los zapatos	<i>Atar los zapatos</i>
19	Andacio	<i>virus de gripe o descomposición intestinal</i>
20	Andar a la cadiella	<i>Grupo de perros en celo</i>

	Vocabulario	Significado
21	Andar de Pingo	<i>Cotilleo.</i>
22	Antiparras	<i>Anteojos, gafas.</i>
23	Arbejas	<i>Guisantes</i>
24	Argullar	<i>Ponerle al cerdo una argolla en el hocico para que no revuelva el estiércol</i>
25	Arramar	<i>Esparcir la hierba después de segar con la guadaña.</i>
26	Arrequeadar	<i>Mover el ganado de una zona a otra</i>
27	Arresponsador/a	<i>Persona devota, que recibía el encargo de rezar a San Antonio</i>
28	Arresponsar	<i>Cuando se pierde el ganado en el monte (orar a San Antonio)</i>
29	Arrullar	<i>Manera de acallantar un niño cantándole nanas.</i>
30	Atagallar	<i>Perder ganado en el monte</i>
31	Atajar	<i>Tirar por el camino más corto</i>
32	Aterido	<i>Tener frío</i>
33	Atestau	<i>Recipiente muy lleno</i>
34	Aturriar	<i>Gritar</i>
35	Aveiras	<i>Lugar donde caen las goteras</i>
36	Axagar	<i>Cuando el lobo mordía una oveja en el monte.</i>
37	Baguceiros	<i>parte de la maleza que suelta el grano cuando se aventá</i>
38	Baraño	<i>Cordel de hierba que deja el segador de guadaña</i>
39	Barreiro	<i>Lugar donde se extrae tierra para hacer el barro del horno</i>
40	Basal	<i>Estante</i>

	Vocabulario	Significado
41	Basiello	<i>Hierba que se cría en las paredes.</i>
42	Beche	<i>Chivo, macho cabrío.</i>
43	Beiras	<i>Tener la cara sucia</i>
44	Bellotos	<i>castañas cocidas sin piel exterior</i>
45	Belorto	<i>Atillo de paja para atar la hierba</i>
46	Berviones	<i>parte del carro</i>
47	Bianda	<i>Conjunto de la matanza del cerdo</i>
48	Bicaño	<i>Boca del barril o botijo por donde se bebe</i>
49	Bigornia	<i>yunque para picar la guadaña</i>
50	Bimar	<i>Segunda labor que se hace en los campos antes de sembrar</i>
51	Birria	<i>Vencejo</i>
52	Bollo	<i>Barra de pan achatada</i>
53	Borda	<i>Barrera</i>
54	Bouzas	<i>Monte que ha sido roturado para sembrar</i>
55	Bucal	<i>Lugar por donde sale el agua de la laguna</i>
56	Buesta	<i>Excremento de la vaca</i>
57	Bufarra/o	<i>Ventana pequeña</i>
58	Bullaca	<i>cierto fruto, semilla que producen los robles</i>
59	Buraco	<i>Agujero</i>
60	Burrayo	<i>Brasas, ascuas</i>

	Vocabulario	Significado
61	Burrigaño	<i>Desnudo</i>
62	Butiello	<i>Estómago</i>
63	Cabañal	<i>Garaje para el carro</i>
64	Cabatierra	<i>Montón de tierra que hace el topo en los prados</i>
65	Cabezunallo	<i>Parte delantera del carro, donde se engancha el yugo de las vacas.</i>
66	Cabilla	<i>Trozo de hierro o madera para sujetar el arado al yugo.</i>
67	Cabuerco	<i>Torrente por donde corren las riadas.</i>
68	Cachos	<i>patatas cocidas en trozos grandes como comida</i>
69	Cagacha	<i>Excremento de la cabra y de la oveja</i>
70	Cagacheiro	<i>Castaño que no da fruto</i>
71	Cagalluna	<i>El excremento del burro o del caballo</i>
72	Calcaño	<i>Talón del pié</i>
73	Can	<i>perro</i>
74	Canadilla	<i>Madeja de lino</i>
75	Canciello	<i>Tope para poner en la parte delantera del carro.</i>
76	Candeleiro	<i>Candelabro</i>
77	Caneiro	<i>Colmillo, diente</i>
78	Cantiago	<i>Madera para sujetar el tejado</i>
79	Cañueto	<i>Tronco de una planta sin hojas</i>
80	Carabullo	<i>Cepa pequeña de brezo</i>

	Vocabulario	Significado
81	Carámbano	<i>Hielo</i>
82	Caramundina	<i>Parte más alta del árbol</i>
83	Carballo	<i>Roble</i>
84	Carcaforra	<i>Seta no comestible</i>
85	Carqueisa, carpazo, esco	<i>vegetación baja.</i>
86	Carrasco	<i>Roble de tamaño bajo</i>
87	Carrazas	<i>Garrapatas de las ovejas</i>
88	Carrendeira	<i>Peinado a raya</i>
89	Carricica	<i>Pájaro pequeño</i>
90	Carril	<i>sendero</i>
91	Caruezo	<i>Ovillo de lana , lino, etc.</i>
92	Carunjo	<i>Carcoma</i>
93	Castañeiro	<i>Castaño</i>
94	Ceguiña	<i>Provocación verbal</i>
95	Ceibar	<i>Cuando una pradera o monte quedaba libre de coto para pastar el ganado</i>
96	Cepa	<i>Raíz del brezo</i>
97	cepo	<i>tronco de madera de árbol arrancado.</i>
98	Cernada	<i>Ceniza</i>
99	Cerracina	<i>Destrozo, cuando el lobo mata en el monte muchas ovejas</i>
100	Ferrujoso	<i>Oxidado</i>

	Vocabulario	Significado
101	Chambra	<i>Blusa</i>
102	Chancada	<i>Zancada</i>
103	Chancar	<i>Montar a caballo, saltar una acequia</i>
104	Chapricallo	<i>Charco</i>
105	Cheira	<i>Olor desagradable o pedo.</i>
106	Cheirina	<i>Ventosidad silenciosa</i>
107	Chiforco	<i>Hoyo</i>
108	chiquidica	<i>hablar a la cabra cuando se está ordeñando</i>
109	Chistosa	<i>Genitales femenino</i>
110	Chito	<i>Palabra para reprender al perro</i>
111	Chucallo	<i>Cencerro</i>
112	Cocha, Cocha	<i>Mandar al niño dormir</i>
113	Coincar	<i>Cuando el perro se queja</i>
114	Colmao	<i>Cubierta de pajar a base de paja de centeno</i>
115	Combo	<i>Palo curvo</i>
116	Corrihuelas	<i>Yerbas salvajes</i>
117	Corte	<i>Cuadra</i>
118	Cortina	<i>Huerta dedicada a las hortalizas</i>
119	Coucillones	<i>Parte del carro donde se sujeta el eje</i>
120	Coulinal	<i>Semillero</i>

	Vocabulario	Significado
121	Cuadriles	<i>Parte del cuerpo donde se encuentran los riñones.</i>
122	Cuañeira	<i>Un haz de paja trillada</i>
123	Cuartia	<i>pareja de vacas ayudando a las que tiran del carro.</i>
124	Cuberteira	<i>Tapa del pote</i>
125	Cubertor	<i>manta</i>
126	Cubertor	<i>Manta</i>
127	Cubertor de pábilo	<i>Manta de tejido basto</i>
128	Cubil	<i>Lugar donde duermen los cerdos.</i>
129	Cubradeiro	<i>Toma de agua de la acequia</i>
130	Cucurriel	<i>Seta comestible</i>
131	Cuiracha	<i>corteza de cerdo, corteza de tocino y de jamón</i>
132	Culaño	<i>Poca agua en una laguna</i>
133	Curdel	<i>Cordón</i>
134	Curnal	<i>Correa para enyugar las vacas.</i>
135	Curnizuelo	<i>Cornizuelo, determinado producto de color negro que produce el centeno</i>
136	Currilleira	<i>Cotilla</i>
137	Curteillo	<i>Cuadra pequeña</i>
138	Degrade	<i>Especie de trillo para labrar la tierra.</i>
139	Desbataligao	<i>Descamisado</i>
140	Desbolillao	<i>Dislocado</i>

	Vocabulario	Significado
141	Doblaú	<i>Cámara parte alta de la casa.</i>
142	Dondio	<i>Blando, suave</i>
143	Echar una Pinta	<i>Echar un trago de vino</i>
144	El mal rojo	<i>enfermedad de los cerdos</i>
145	El Yiérrago	<i>Enfermedad de las vacas</i>
146	Embelga	<i>Medida de superficie</i>
147	Encadillados	<i>Pareja de perros copulando</i>
148	Encarriscar/Encarrapitar	<i>Trepar a un árbol , pared etc.</i>
149	Encetar	<i>Empezar</i>
150	Endilgar	<i>Ver con antelación persona o casa</i>
151	Engañabobos	<i>Pájaro</i>
152	Engariellas	<i>Entarimados para sujetar la carga en el carro</i>
153	Engorras	<i>Polainas</i>
154	Engullir	<i>Tragar</i>
155	Enllena	<i>Riada</i>
156	Entruejo	<i>Carnaval</i>
157	Esbullar	<i>Pelar</i>
158	Escachar	<i>Romper</i>
159	Escañar	<i>Podar un árbol</i>
160	Escañeta	<i>Asiento de madera pequeño en forma de sofá</i>

	Vocabulario	Significado
161	Escaño	<i>Asiento de madera grande en forma de sofá.</i>
162	Escurrida	<i>Laguna vacía</i>
163	Esfaragullar	<i>Migar</i>
164	Esfollar	<i>Desollar</i>
165	Esgurrifar	<i>Acequia que se rompe o terreno que se corre</i>
166	Esmouchar	<i>Dejar el árbol sin rama ninguna</i>
167	Espadiella	<i>Forma de espada para limpiar el lino</i>
168	Espinarse	<i>Hacerse daño con una azada</i>
169	Espineiro	<i>Zarzal</i>
170	Espurrirse	<i>Estirarse</i>
171	Está escurrido el día	<i>Cuando ha dejado de llover</i>
172	Estadullazo	<i>Golpe con un palo grueso</i>
173	Estadullo	<i>Palos gruesos del carro para sujetar la carga</i>
174	Estalla	<i>Tramo de tierra para cavar o segar</i>
175	Estoupos	<i>Yerbas salvajes</i>
176	Estremunía	<i>Mucho ruido</i>
177	Estripar	<i>Soltar el agua de la laguna</i>
178	extrar	<i>poner paja en la cuadra de los animales</i>
179	extrau	<i>entarimado donde se ponía el pan antes de meterlo al horno</i>
180	Faceira	<i>Conjunto de un paraje sembrado de centeno</i>

	Vocabulario	Significado
181	Fachenda	<i>persona presumida</i>
182	Fachón	<i>Tea hecha a base de paja de centeno para andar por los caminos de noche</i>
183	Falar	<i>Hablar</i>
184	Faldear	<i>Subir una loma</i>
185	Faleito	<i>Helecho</i>
186	Faliscas	<i>Copos de nieve cuando empieza a nevar</i>
187	Fame	<i>Hambre</i>
188	Fanacho	<i>Órgano genital de la mujer</i>
189	Faragulla	<i>Miga pequeña de pan</i>
190	Fariña	<i>Harina</i>
191	Farnaje	<i>Salvado</i>
192	farneiro	<i>Recipiente donde se recoge la harina del molino</i>
193	Farollos	<i>Masa de salvado</i>
194	Farrapos	<i>Trapos</i>
195	Fascas	<i>Yerbas salvajes</i>
196	Fatil de ganado	<i>Rebaño de ovejas</i>
197	Feije	<i>Haz de leña</i>
198	Fermiento	<i>Masa ácida para fermentar la masa</i>
199	Ferradal	<i>Prado con hierbas bastas y juncos</i>
200	Ferragacheiro	<i>Hombre que arregla los calderos, recipientes de metal</i>

	Vocabulario	Significado
201	Ferragón	<i>Clavo grande</i>
202	Ferraña	<i>Centeno que todavía no tiene altura.</i>
203	Ferreiro	<i>Herrero</i>
204	Ferruge	<i>Oxido que desprenden algunas fuentes.</i>
205	Figueira	<i>Hernia en los animales</i>
206	Filandeira	<i>Mujer que hila mucho</i>
207	Filar	<i>Hilar</i>
208	Fileiro	<i>Corriente floja de agua en la acequia</i>
209	Fiteira	<i>Madera vertical para espadar el lino</i>
210	Fitu	<i>Palo vertical del medeiro o montón de paja larga de centeno</i>
211	Fraga	<i>Terreno o paraje con mucha cuesta y lleno de vegetación</i>
212	Freba	<i>trozo de jamón</i>
213	Fréjules	<i>vaina de la judía seca.</i>
214	Fucino	<i>Hocico</i>
215	Fugaza	<i>Hogaza</i>
216	Fullaje	<i>Hojas podridas debajo de los árboles</i>
217	Fumaza	<i>Hoguera que se hacía en la noche de S. Juan</i>
218	Furganeiro	<i>Palo largo para esparcir la brasa en el horno</i>
219	Fuso	<i>Huso</i>
220	Fuxaco	<i>Sepultura, fosa,</i>

	Vocabulario	Significado
221	Gabia	<i>Toma de agua de la acequia</i>
222	Gabial	<i>Toma de agua de la gavia</i>
223	Galería	<i>Mirador típico de la comarca,solario.</i>
224	Garabato	<i>Horca en forma de azada</i>
225	Garabito	<i>Gancho para colgar el pote y los cubos al fuego cogido a la cadena</i>
226	Gargallón	<i>Manantial muy fuerte</i>
227	Gastadeiro	<i>Lugar donde el lobo comía las ovejas y dejaba restos.</i>
228	Gatuñas	<i>planta que pincha y molesta en la siega.</i>
229	Gaviellas	<i>Montón de centeno segado. y sin atar</i>
230	Gloriosa	<i>Villancico que cantaban los niños en Navidad.</i>
231	Goncho	<i>Nuez</i>
232	Grañuela	<i>Grupo de pajas para atar las gavillas</i>
233	Gudalla	<i>Cabra joven</i>
234	Guillada	<i>vara de madera para guiar a las vacas uncidas, principalmente de avellan</i>
235	Guinchas	<i>Herramienta que se usa para cavar</i>
236	Guindal	<i>Guindo</i>
237	Güira	<i>Acequia</i>
238	Gurrevita	<i>Arrugas</i>
239	Gurrinallo	<i>Cerdo pequeño</i>
240	Hemina	<i>Medida de capacidad , volumen, para el centeno o el grano</i>

	Vocabulario	Significado
241	Hijuela	<i>Herencia</i>
242	Huceo	<i>Zona de monte con mucho brezo</i>
243	Hunto	<i>Manteca de cerdo sin fundir y con sal.</i>
244	Jáin	<i>Líquido fecal que salía de las cuadras por un orificio para desaguar</i>
245	Jatu	<i>Ternero</i>
246	Java	<i>Cuerno de toro o de vaca para llevar la piedra de afilar .</i>
247	Jeijo	<i>guijarro</i>
248	Jergón	<i>colchón para dormir , relleno de paja de centeno.</i>
249	jubo	<i>yugo</i>
250	Jueves Ilardeiro	<i>Jueves de carnaval</i>
251	Juñir	<i>uncir las vacas al yugo</i>
252	La Eijeda	<i>Parte del carro de tiro de los animales</i>
253	La vela	<i>Guardar las ovejas por turnos.</i>
254	Lacenia	<i>Armario de cocina</i>
255	Llaczán	<i>Perro poco útil</i>
256	Lladeira	<i>Ladera</i>
257	Llagadeiro	<i>Lugar del río donde se mojaba el lino</i>
258	Llama	<i>Pradera en medio del monte</i>
259	Llameiro	<i>Trozo de pradera bien cuidado</i>
260	Llampaza	<i>Yerbas salvajes</i>

	Vocabulario	Significado
261	Llanceira	<i>Piedra grande horizontal sobre la pared</i>
262	Llanzuela	<i>Hierba venenosa</i>
263	Llapa...llapa	<i>Manera de mandar al pero comer.</i>
264	Llaponés	<i>Nombre despectivo que se daba a los empleados públicos.</i>
265	Llareira	<i>Lugar de la cocina a distinto nivel en el que se hace el fuego.</i>
266	Llariegos	<i>pareja de cerdos jóvenes para cebar</i>
267	Llata	<i>Trozo de huerta, pequeño y estrecho/vara para sujetar el colmado.</i>
268	LLavanco	<i>Pato migratorio</i>
269	Lleitariega	<i>Yerbas salvajes</i>
270	Lleitariega Cheirona	<i>Yerbas salvajes</i>
271	Llino	<i>Lino</i>
272	Llobu	<i>Lobo</i>
273	Llombo	<i>Cerro . lomo del animal.</i>
274	Llosca	<i>Mujer poco limpia</i>
275	Llosco	<i>Embutido parecido al botillo</i>
276	LLouja	<i>Pizarra para el tejado.</i>
277	LLoujau	<i>Tejado de la casa hecho de pizarra.</i>
278	Lluérgano	<i>Madriguera hecha por el topo en los prados.</i>
279	Llumbreiro	<i>Tea , antorcha , de brezo para alumbrar</i>
280	Los santos	<i>Mes de noviembre</i>

	Vocabulario	Significado
281	Lucerina	<i>Petróleo para el candil</i>
282	Machau	<i>Hacha grande</i>
283	Macheta	<i>Hacha pequeña</i>
284	Machorra	<i>oveja que es joven y no pare</i>
285	Madureiro	<i>Montón de manzanas o peras en el pajar</i>
286	Magosto	<i>Castañas asadas</i>
287	Majar y mallar	<i>Desgranar el centeno</i>
288	Malingrao	<i>Infectado</i>
289	Mallada	<i>Lugar donde duerme el ganado en verano.</i>
290	Manal	<i>Dos maderas unidas por una correa para desgranar el centeno.</i>
291	Mancar	<i>Hacer daño</i>
292	Mancorniar	<i>Cojear</i>
293	Manteo	<i>Delantal</i>
294	Mañizo	<i>Haz de yerba seca para comida de las vacas.</i>
295	Maraballos	<i>Productos variados para los cerdos.</i>
296	Marco	<i>Mojón de límite entre dos fincas.</i>
297	Marra	<i>Mojón de límite entre dos pueblos</i>
298	Maseira	<i>artesa para hacer la masa del pan.</i>
299	Mayuela	<i>Cordón de zapato</i>
300	Mazaroca	<i>Cono de lana después de hilada</i>

	Vocabulario	Significado
301	Mazcuallada	<i>Codorniz</i>
302	Medeiro	<i>Montón de paja con un palo grueso en el centro fijado al suelo.</i>
303	Meijana	<i>Ciruela</i>
304	Meijanal	<i>Ciruelo</i>
305	Meixar	<i>orinar</i>
306	Merujas	<i>Yerbas para la ensalada</i>
307	Milpiéndura	<i>Pájaro , oropéndola</i>
308	Miorlla	<i>Mirlo</i>
309	Montrastos	<i>Yerbas salvajes</i>
310	Mouritón	<i>Persona estúpida y hosco</i>
311	Muelo	<i>Montón de grano una vez desgranado de la espiga</i>
312	Muito	<i>Cantidad, abundancia.</i>
313	Mullego	<i>Miga de pan</i>
314	Mullidas	<i>Almohadilla por debajo del yugo en las vacas.</i>
315	Muña	<i>porquería que suelta el centeno</i>
316	Murceña	<i>Chispas por el aire</i>
317	Murnal , parva	<i>Manera de agrupar el centeno después de la siega en la finca.</i>
318	Murrall	<i>Zurrón, mochila</i>
319	Muxo	<i>Manera de llamar al gato y también flor del castaño</i>
320	Negrillo	<i>Olmo</i>

	Vocabulario	Significado
321	Ñabal	<i>Sembrado de nabos</i>
322	Ñadar	<i>Nadar</i>
323	Ñugal	<i>Nogal</i>
324	Oveilla	<i>Oveja</i>
325	Pagar el piso	<i>Tributo al que se casa en un pueblo que no es el suyo</i>
326	Pajarita Prieta	<i>Pájaro</i>
327	Palenque	<i>Paso para una finca cerrada.</i>
328	Palleiro	<i>Pajar para guardar la hierba</i>
329	Panchugas	<i>Fruto que se cría en primavera entre el monte bajo</i>
330	Papar	<i>Comer</i>
331	Pardal	<i>Gorrión</i>
332	Parigüela	<i>Tarima con cuatro brazos</i>
333	Partija	<i>Repartir el agua para regar/Repartir la herencia</i>
334	Pasal	<i>Peldaño de la escalera</i>
335	Pecho	<i>cerradura</i>
336	Pega	<i>Urraca</i>
337	Peillas	<i>Trozos de estiércol sin esparcir</i>
338	Pementeira	<i>Pájaro</i>
339	Pendarse	<i>Peinarse</i>
340	Pereiro	<i>Peral</i>

	Vocabulario	Significado
341	Pernil	<i>Nombre que se da a la pieza del jamón.</i>
342	Perrica el chis	<i>comadreja</i>
343	Picachón	<i>Pico para hacer zanja</i>
344	Picadeiro	<i>Tronco de árbol sobre el que se corta la leña</i>
345	Picajo	<i>Gancho para escarbar hortalizas, cebollas, lechugas etc.</i>
346	Pichar	<i>Cerrar con llave</i>
347	Pichón	<i>Piedra saliente de la pared para atar los animales.</i>
348	Pie	<i>Medida de superficie más pequeña que la embelga</i>
349	Pie de milano	<i>Yerbas salvajes</i>
350	Pielbura	<i>Parte alta de la cocina.</i>
351	Pigarro	<i>pájaro de tamaño grande</i>
352	Pinga	<i>Cosa que cuelga</i>
353	Pinganiello	<i>Chorro de agua que suelta una fuente o una canal</i>
354	Pingo	<i>Manteca de cerdo/ Mujer vaga y cotilla</i>
355	Pingota	<i>Gotera</i>
356	Piñeira	<i>Cedazo o briba fina para cernir la harina</i>
357	Pitas/ Pitas.	<i>Manera de llamar a las gallinas</i>
358	Pito	<i>Pájaro carpintero</i>
359	Pixa	<i>Órgano genital del hombre</i>
360	Pizarrín	<i>Tiza de pizarra para escribir</i>

	Vocabulario	Significado
361	Pochu	<i>Podrido</i>
362	Porro	<i>palo para el fuego</i>
363	Purtiello	<i>Trozo de pared que está caído.</i>
364	Pote	<i>olla de hierro fundido con tres patas</i>
365	Pulea	<i>Mover la paja después de desgranar</i>
366	Pulla	<i>Adivinanza</i>
367	Pulleiro	<i>Lugar donde duermen las gallinas</i>
368	Purretos	<i>Tallos de las cebollas</i>
369	Quis.. quis	<i>Manera de llamar al perro</i>
370	Rabeira	<i>Dícese cuando el agua de la acequia viene floja</i>
371	Rabiza	<i>Parte del arado sobre el que se pone la reja</i>
372	Rabo	<i>Trozo de tierra que queda sin labrar</i>
373	Rabo de gato	<i>Yerbas salvajes</i>
374	Ralbar	<i>Primera labor que se hacía a las tierras en primavera.</i>
375	Ramajo o ramallo	<i>Rama de roble con hoja seca.</i>
376	Rañar	<i>Dícese cuando las vacas tienen poco pasto para comer</i>
377	Rapaz	<i>Niño, chaval</i>
378	Raposa	<i>Zorra</i>
379	Rascadeiro	<i>Tierra pobre y difícil de arar</i>
380	Raspa	<i>Mujer tacaña</i>

	Vocabulario	Significado
381	Rastriello	<i>Carda con púas metálicas para trabajar el lino</i>
382	Reata	<i>Soga corta y delgada para atar los animales</i>
383	Rebeca	<i>Chaqueta de mujer</i>
384	Rebollo	<i>Roble de tamaño medio</i>
385	Rebouzo	<i>Barrera con vegetación</i>
386	Refaldo	<i>Piedra grande y grosor fino que se pone en el tejado</i>
387	Regazo	<i>Niño en las piernas de la madre</i>
388	Rejo	<i>Soga larga y gruesa para atar la carga al carro</i>
389	Rentón	<i>Cerdo que se cría muy débil</i>
390	Repullal	<i>Huerta sembrada de repollos</i>
391	Rigueiro	<i>Arroyo</i>
392	Ripadeiro	<i>Aparato de madera para limpiar el lino</i>
393	Ripanzo	<i>Mujer basta y mal arreglada</i>
394	Ripo	<i>Madera dentada para trabajar el lino</i>
395	Rolla	<i>Tórtola</i>
396	Rozao, Rozada	<i>Bosque de roble bajo para talar</i>
397	Rudeira	<i>Camino</i>
398	Rudiar	<i>Rodear</i>
399	Ruín	<i>Tacaño</i>
400	Sabugueiro	<i>Saúco</i>

	Vocabulario	Significado
401	Salgueiro	<i>Mimbrera</i>
402	Salmuira	<i>Salmuera</i>
403	San Juan	<i>Mes de junio</i>
404	Santamarina	<i>Mes de julio</i>
405	Sarillo	<i>Aparato con aspas para trabajar la lana</i>
406	Selombra	<i>Sombra</i>
407	Senara	<i>Tierra muy grande sembrada</i>
408	Serano	<i>Velada en invierno en una casa para hablar e hilar</i>
409	Seruendo	<i>Tardío, centeno que se siembra en el mes de febrero</i>
410	Seve	<i>Cierre natural hecha con mimbres.</i>
411	Suerte	<i>Trozo de monte para talar</i>
412	Sumanta	<i>Paliza</i>
413	Survia	<i>Hierba venenosa</i>
414	Suveo	<i>Correo para uncir el carro al yugo</i>
415	Taberneira	<i>Insecto negro y rojo de la familia de los coleópteros, escarabajos.</i>
416	Taburete	<i>Silla pequeña de `paja</i>
417	Tagallo	<i>Pequeño rebaño de ovejas</i>
418	Talega	<i>Espuerta de mimbre con asas.</i>
419	Tallus	<i>Hierva de sabor ácido que si cría en los prados</i>
420	Tarambana	<i>Persona muy habladora y poco discreta</i>

	Vocabulario	Significado
421	Teinada	<i>Montón de leña sin cortar</i>
422	Terrón	<i>Trozo de césped</i>
423	Testeiro	<i>Parte alta de un paraje</i>
424	Testillar	<i>Dar cabezada, sueño.</i>
425	Tetillas	<i>Bultos , pólipos en la boca del cerdo</i>
426	Timón	<i>Parte del arado donde tiran las vacas.</i>
427	Tino	<i>Cubo de madera para guardar el centeno</i>
428	Tizón	<i>Tronco en el fuego ardiendo</i>
429	Tizoneira	<i>Lugar de la cocina para hacer el fuego</i>
430	Tollo	<i>Barro en la calle</i>
431	Touza	<i>Finca de robles que se tala regularmente</i>
432	Tranco	<i>Cerradura para puerta de corral hecha de madera.</i>
433	Transido/a	<i>Tener mucha hambre</i>
434	Tranzas	<i>Gusanos que cría la vianda(chacinados) si no se trata</i>
435	Trasga	<i>Soporte para sujetar el arado al yugo</i>
436	Treisas	<i>Cerezas</i>
437	Tresquilar	<i>Esquilar</i>
438	Trimuella	<i>Lugar donde se pone el grano al molino</i>
439	Troulla	<i>Yerbas salvajes</i>
440	Trouzón	<i>Enfermedad de los burros.</i>

	Vocabulario	Significado
441	Trubaneira	<i>Madriguera de conejo.</i>
442	Truejo	<i>Tronco de repollo</i>
443	Tubeira	<i>Hoguera para quemar residuos cuando se rotura</i>
444	Turcida	<i>Mecha para el candil</i>
445	Turnadeira	<i>Horca</i>
446	Turrojón	<i>Chicharrón</i>
447	Turruciella	<i>Torre de piedras en la cima de un monte</i>
448	Turtiellos	<i>Parte alta de la espuerta de mimbre.</i>
449	Una engañifada	<i>Poca cosa</i>
450	Urnar	<i>Rebuznar del burro</i>
451	Valeo/Codeso	<i>Rama para limpiar el centeno desgranado</i>
452	Varal	<i>Vara larga que se usa para tirar los frutos: castañas, nueces etc.</i>
453	Verdasco	<i>Rama de árbol para arrear el ganado</i>
454	Vergonta	<i>Mimbre para la confección de cestos</i>
455	Viruela Llouca	<i>Enfermedad del ganado</i>
456	Visparra	<i>Disfrace de carnaval</i>
457	Vixaje	<i>Hacer guasa y gestos</i>
458	xagato	<i>rasguño</i>
459	Xaparraco	<i>Sapo</i>
460	Xerunxos	<i>Yerbas salvajes</i>

	Vocabulario	Significado
461	Xinga	<i>Círculo de chapa sujeto a un palo</i>
462	Xixa	<i>Tocino</i>
463	Xixeiro	<i>Correa para sujetar las trasca</i>
464	Yerba nueva	<i>Primera hierba que brota en los prados en primavera</i>
465	Zachu	<i>Azada pequeña</i>
466	Zajones	<i>Peto hecho de piel para combatir el frío</i>
467	Zamarra	<i>Piel de oveja</i>
468	Zaranda	<i>Criba</i>

Conclusión

Concluido este trabajo, me daría por satisfecho si al caer en las manos de los vecinos de Murias, tanto mayores , como jóvenes, les trajese a su memoria algo más que agregar a lo que yo aquí he recordado; cada uno tiene sus recuerdos, sus experiencias....

Desde estas líneas muy breves, animo a que alguien se ponga a la tarea de hacer un trabajo más extenso, más completo, tanto en lo que se refiere a la historia , como a la cultura y costumbres desde los inicios de Murias hasta nuestros días.

En Madrid a 11 de Marzo del año 2008



